Ausgabe Oktober / November 2026

VIDEOBUSTER MOV.1



Ab 02.10.2026 im Verleih © Lucasfilm

Filmhighlights
The Mandalorian & Grogu · Minions & Monster · Masters of the Universe

November Vorschau
The End of Oak Street · Ice Cream Man Marsupilami · Chéri, ich komme!

Die jungen Wilden
...und ihre Vorbilder

Kinotipps
Blockbuster im Oktober & November

Impressum

Das gesamte Bild- und Textmaterial (Titelzusatzdaten, Titelbeschreibungen, Covergrafiken) wurde von der Netleih GmbH & Co. KG zusammengestellt und ist urheberrechtlich geschützt. Das Copyright liegt bei den Eigentümern, Herstellern und Lizenzinhabern. Sämtliches dargestelltes Bild- und Textmaterial dient zum Zwecke der Präsentation und zum besseren Verständnis und stellt keine Rechtsverletzung im eigentlichen Sinne dar. Änderungen von Terminen & Irrtümer vorbehalten. Coveränderungen möglich.

Herausgeber

www.VIDEOBUSTER.de

Netleih GmbH & Co. KG
Johann-Zincken-Str. 6
38723 Seesen
Deutschland

Grafik
Mona Riechel

Redaktion
Philipp Tschirbs

Bildnachweis
Titelbild: Star Wars: The Mandalorian & Grogu © Lucasfilm. **Film-Cover:** Alamode Film, Alive AG, Arclight Films, Arthaus, Artisan Entertainment, Black Bear Pictures, Blumhouse, Capelight Pictures, Constantin Film, DC Studios, DCM Film Distribution, good!movies, Illumination Entertainment, Kinowelt, LEONINE Studios, Lucasfilm, MGM - Metro-Goldwyn-Mayer, Miramax, Neue Visionen, New Line Cinema, Paramount Pictures, Pathé, Plaion Pictures, Prokino, Roadside Attractions, Sony Pictures, Splendid Film, Studiocanal, Tiberius Film, TOBIS Film, Turbine Medien, Universal Pictures, Vertical Entertainment, VPS Video, Walt Disney Studios, Warner Bros., Weltkino, Wild Bunch, WVG.



Supergirl © DC Studios

Aktion

Jetzt einlösen unter
www.videobuster.de/gutschein

20% Rabatt

Dein Gutscheincode:

mov74zth

Gültig bis 21.11.2026

Mit diesem Gutschein erhältst du 20% Rabatt auf deine erste Bestellung. Ob DVD-Verleih im Abo, im DVD-Verleih aLaCarte oder im Stream-Angebot. Du hast die freie Wahl! (ausgenommen Versandkosten)

Inhalt



4 Filmhighlights im Oktober



6 Die jungen Wilden



9 Blu-ray Charts September



10 Heimkino-Vorschau November



12 Kinotipps Oktober & November

Highlights im Oktober



*Ab **01.10.2026***
im Verleih

Minions & Monster

Animation

'Minions & Monster' erzählt die abgefahrene, aberwitzige und natürlich absolut wahre Geschichte der Minions und wie sie Hollywood erobern, Filmstars werden, alles verlieren, Monster auf die Welt loslassen und sich dann heldenhaft daranmachen, den Planeten vor genau dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben.



*Ab **02.10.2026***
im Verleih

Star Wars: The Mandalorian & Grogu

Science-Fiction

Das dunkle Imperium ist gefallen und die imperialen Kriegsherren sind über die Galaxis verstreut. Während die neue Republik daran arbeitet, alles zu schützen, wofür die Rebellion gekämpft hat, sichern sie sich die Unterstützung des mandalorianischen Kopfgeldjägers Din Djarin (Pedro Pascal) und seines jungen Lehrlings Grogu.



*Ab **22.10.2026***
im Verleih

Masters of the Universe

Fantasy

Nach 15 Jahren kehrt Prinz Adam (Nicholas Galitzine) mit dem Schwert der Macht nach Eternia zurück und findet seine Heimat unter der Herrschaft von Skeletor (Jared Leto) in Trümmern. Gemeinsam mit Teela (Camila Mendes) und Duncan (Idris Elba) muss er sein wahres Schicksal als He-Man annehmen, um seine Familie und seine Welt zu retten.



*Ab **30.10.2026***
im Verleih

Vaiana

Abenteuer

In der Realverfilmung des Animationsabenteuers folgt Vaiana dem Ruf des Ozeans und wagt sich zum ersten Mal über das Riff ihrer Heimatinsel Motunui hinaus. Gemeinsam mit dem berühmt-berüchtigten Halbgott Maui begibt sie sich auf eine abenteuerliche Reise über die Weiten des Meeres, um die Zukunft ihres Volkes zu sichern.



*Ab **08.10.2026** im Verleih*
The Furious

Action



*Ab **16.10.2026** im Verleih*
The Piano Tuner

Krimidrama



*Ab **22.10.2026** im Verleih*
Evil Dead Burn

Horror



*Ab **23.10.2026** im Verleih*
The Invite

Drama



*Ab **23.10.2026** im Verleih*
Toy Story 5

Animation



*Ab **21.08.2026** im Verleih*
Kraken - Erwachen der Tiefe

Horror

Die jungen Wilden

...und ihre Vorbilder, wollen wir das Special diesmal nennen, in dem wir dir hoffentlich wieder einige Filmanregungen liefern können, darum sollen es schließlich immer gehen: von Filmfans für Filmfans auf diesem kleinen Raum keine Abhandlung sondern nur spontane Tipps für "Erstaufführungen oder Wiedersehensvorführungen" im eigenen Heimkino zu liefern.

Raum ist ein gutes Stichwort, denn die Constantin-Film-Neuerscheinung '**Backrooms**' am 25.09. auf DVD, Blu-ray & 4K-UHD hat uns zusammen mit der fast auf den Tag gleichen Universal-Pictures-Veröffentlichung '**Obsession**' vom 24.09. auf die titelgebenden jungen Wilden gebracht. Kane Parsons (*2005 im kalifornischen Petaluma) ist der erstgenannte Regisseur, der mit 'Backrooms' sein Spielfilmdebüt gibt, basierend auf seiner vorangegangenen gleichnamigen YouTube-Reihe. Dort im Internet kann man sich austoben oder zumindest ausprobieren, urbane Legenden oder Creepypasta-Gestalten als Vorlage nehmen, um eigene Filmstoffe zu entwickeln. Früher scheiterte die Umsetzung dann jedoch am generell hohen Budget eines Echtfilmdrehs. In einem alten Interview hörten wir mal Joe Bob Briggs (*1953) sagen, den US-Filmkritiker und Moderator von Horrorfilm-Sendungen wie 'Joe Bob's Drive-in Theater' oder der TNT-Serie 'MonsterVision', er würde sich bei den seinerzeit eher rar gesäten B-Movies wünschen, es gäbe mehr ungezügelte junge Filmemacher, wie eins Roger Corman mit seiner Fließband-Filmschmiede, aus der auch so manche Kultfilme entstanden.

Heute kann sich Joe Bob wohl nicht mehr beschweren, im Gegenteil, Filme schießen aus dem Boden ähnlich der Books-on-Demand-Flut auf dem Buchmarkt, künftig mehr KI-Inhalte noch nicht einmal einbezogen. Der im August in den USA gestartete NEON-Thriller '**It Ends**', das Regiedebüt des 1997 geborenen Alex Ullom, der nach eigener Aussage mit 18 eine schwere psychische Krise durchlebte, die ihn vom Informatik- zum Filmstudium brachte, verfolgt eine etwa gleichaltrige Viererfreundesgruppe in ihrem Auto auf einer nicht enden wollenden einsamen Straße. Mit erst 30.000, schließlich etwas über 80.000 Dollar Produktionskosten hat er bereits über 1 Million eingespielt.



Obsession © Blumhouse / Universal Pictures

Hast du dir früher auch manchmal gewünscht, Filme über Jugendliche zu sehen, die auch wirklich von Gleichaltrigen gemacht wurden? Die einem in einer bestimmten heranwachsenden Lebensphase, nicht nur was Dialoge betrifft, aus der Seele sprechen? In unserer Gegenwart scheint es soweit zu sein, aber wie heißt der Obsession-Titelzusatz doch gleich: "Sei vorsichtig, wen du dir wünschst...". Denn eins haben die genannten Beispiel gemeinsam: es sind Debüts junger Filmemacher. Curry Barker kam 1999 in Alabama auf die Welt, wurde durch Sketch-Comedy bekannt, hat mit seinem Obsession-Budget von 750.000 US-Dollar weltweit fast 500 Millionen US-Dollar eingespielt, eine Sensation des laufenden Filmjahres 2026. Dabei erwähnen kritische Stimmen, dass die Geschichte allzu sehr der einer Episode der Horror-Anthologie 'Tales from the Crypt - Geschichten aus der Gruft' namens 'Loved to Death' 1991 mit Andrew McCarthy und Mariel Hemingway ähnelt, bereits 35 Jahre zuvor. Wie auch immer, nun soll Barker für das Studio A24 eine Neuverfilmung von '**The Texas Chainsaw Massacre**' schreiben und inszenieren. Wie alt war Tobe Hooper (*1943), der Schöpfer des 1974er Originals? Im Sommer '73 beim Dreh 30 Jahre, sein Co-Autor Kim Henkel 27. Und wo wir bei Horrorklassikern sind: Sam Raimi war 19 Jahre alt, als Ende 1979 die Hauptdreharbeiten zum ebenfalls legendären '**The Evil Dead - Tanz der Teufel**' begannen, basierend auf seinem eigenen '78er Kurzfilm 'Within the Woods', den er mit Rob Tapert (damals um 24) und Bruce Campbell drehte, der sogar erst 21 war im Evil-Dead-Dreharbeiten-Herbst '79.









Zurück zu '**Backrooms**', den der dann 19-jährige Kane Parsons ab Juli 2025 in Vancouver/ Kanada drehte. Budget rund 10 Million, Einspielergebnis bislang 402 Millionen US-Dollar! Das erinnert uns stark an die damalige Sturm-und-Drang-Filmphase, als 1999 das '**Blair Witch Project**' von Daniel Myrick (34 beim Dreh im Oktober '97) und Eduardo Sánchez (mit 28 Jahren) erschien, wie es Stephen King im Vorwort 'Über das Unheimliche' in 'Danse Macabre' ausdrückte: "dessen Produktionskosten unter 100.000 Dollar lagen, den Dummschwätzern in der ganzen Welt einen Mordsschrecken einjagen und schwindelerregende 250 Millionen Dollar einspielen kann". Auch wenn die Blair Witch, wie man im Rückblick weiß, den pseudodokumentarischen Found-Footage-Film nicht neu erfand, sondern ebenfalls Vorbilder hatte wie 'Cannibal Holocaust' 1980 vom italienischen Exploitation-Meister Ruggero Deodato.

Abschließend fällt uns noch Kevin Smith ein, der all diese Kategorien erfüllt, mit '**Clerks - Die Ladenhüter**' 1994: Erstlingswerk, Low-Budget-Produktion für 27.575 Dollar in Nachtschichten am Originalschauplatz gefilmt, viele Referenzen zu Filmvorbildern, Star-Wars-Querverweisen. Seine Helden Dante (Brian O'Halloran) im Kiosk und Randel (Jeff Anderson) in der Videothek sind Anfang zwanzig, unterhalten sich ungefiltert wie man sich Mitte der Neunziger unter Gleichaltrigen unterhielt. Wie alt war Quentin Tarantino, *1963 in Knoxville/Tennessee, als er seine 1. Oscar-Auszeichnung in L.A. erhielt? Genau 32 Jahre bei seiner Pulp-Fiction-Ehrung im März 1995. (übrigens: Tarantinos 'Kill Bill' erscheint am 05.11. neu als 'The Whole Bloody Affair' s.u.) Oder in Hollywoods Glanzzeiten, da war Orson Welles nur 25 Jahre alt, als er mit '**Citizen Kane**' 1941 so viele filmsprachliche Dinge erfand. Die Frage bleibt: Was kommt nach dem Erstlingswerk, können die aktuellen "Wunderkinder" wie Backrooms-Parsons und Obsession-Barker sowohl die Filmstudios finanziell wie vor allem uns Zuschauer kreativ weiterhin überzeugen? (pt)









Verleih-Charts September

1



In the Grey

Produktion: 2026
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Genre: Actionthriller
Bewertung: ★ 3,6/5

2



Disclosure Day

Der Tag der Wahrheit

Produktion: 2026
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Genre: Science-Fiction
Bewertung: ★ 3,7/5

3



Der Astronaut

Project Hail Mary

Produktion: 2026
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Genre: Science-Fiction
Bewertung: ★ 3,9/5

4



Glennkill: Ein Schafskrimi

Produktion: 2026
Medien: DVD, Blu-ray
Genre: Krimikomödie
Bewertung: ★ 3,7/5

5



Passenger

Produktion: 2026
Medien: Blu-ray
Genre: Horrorhriller
Bewertung: ★ 3,4/5

6



Nürnberg

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Genre: Drama
Bewertung: ★ 3,6/5

7



Supergirl

Truth. Justice. Whatever.

Produktion: 2026
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Genre: Fantasy
Bewertung: ★ 3,3/5

8



Shelter

Produktion: 2026
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Genre: Actionthriller
Bewertung: ★ 3,7/5

9



Verflucht normal

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray
Genre: Drama
Bewertung: ★ 4/5

10



Backrooms

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Genre: Horrorhriller
Bewertung: ★ 2,8/5

Filmvorschau November



*Ab **05.11.2026** im Verleih*

Ice Cream Man

Horror

Hütet euch vor den Kindern! Regisseur Eli Roth präsentiert einen charismatischen Eisverkäufer (Ari Millen), der süße Leckereien an die Kinder verteilt, mit verheerenden Folgen. Unheimliche Vorfälle häufen sich und verderben den Bewohnern in der US-Kleinstadt 'Bayleen Bay' den idyllischen Sommer.



*Ab **12.11.2026** im Verleih*

The End of Oak Street

Science-Fiction

Ein unerklärliches kosmisches Ereignis reißt die 'Oak Street' aus ihrem Vorstadtidyll heraus und befördert die gesamte Nachbarschaft an einen unbekannten Ort. Die Mitglieder der Familie Platt müssen in dieser für sie völlig fremden Umgebung schnell feststellen, dass sie nur dann überleben können, wenn sie eng zusammenstehen.



*Ab **26.11.2026** im Verleih*

Chéri, ich komme!

Lovestory

Fanny gesteht ihrem Mann, dass sie noch nie einen Orgasmus hatte und das nun unbedingt ändern möchte. Daraufhin beschließt Thomas, ein Gerät zu entwickeln, das weibliche Lust revolutionieren soll. Gemeinsam stürzen sich die beiden in ein ungewöhnliches Abenteuer und entdecken dabei ihre Liebe neu.



*Ab **27.11.2026** im Verleih*

Marsupilami

Fantasy

Davids zwielichtiger Boss zwingt ihn, ein mysteriöses Paket zu schmuggeln. Doch an Bord kommt ein kleines, gepunktetes Wesen mit langem Schwanz aus dem Paket: ein Marsupilami-Baby! Bald sind Jäger und Beschützer hinter ihnen her und für Davids Familie beginnt ein turbulentes Abenteuer voller Chaos und Überraschungen.



*Ab **05.11.2026** im Verleih*
Dolly

Horror



*Ab **05.11.2026** im Verleih*
Nightborn

Horrorthriller



*Ab **13.11.2026** im Verleih*
Lucky Strike

Kriegsfilm



*Ab **20.11.2026** im Verleih*
Deep Water

Actionthriller



*Ab **20.11.2026** im Verleih*
Paw Patrol 3 - Der Dino-Film

Kids



*Ab **27.11.2026** im Verleih*
Just Play Dead

Thriller

Top-Kinostarts

Oktober

01.10.2026
- Digger
- Verity - Dunkle Geheimnisse

08.10.2026
- The Social Reckoning
- Hope

15.10.2026
- Street Fighter
- Whalefall

22.10.2026
- Der perfekte Urlaub
- Clayface

29.10.2026
- Other Mommy
- By Any Means

November

05.11.2026
- Geister
- Godzilla Minus Zero

12.11.2026
- How to Rob a Bank
- Ebenezer

19.11.2026
- Die Tribute von Panem - Sunrise on the Reaping
- The Weight - Im Goldrausch

26.11.2026
- Meine Frau, unsere Schwiegertochter und ich
- I Play Rocky

