

Ausgabe Februar / März 2024



VIDEOBUSTER

MOVIE



DC
AQUAMAN
AND THE LOST KINGDOM

Ab 21.03.2024 im Verleih

© Warner Bros.

Filmvorschau

Aquaman 2 · The Marvels · Saw X
Wonka · Wish · Silent Night

Subgenre-Trend

Screenlife

Sandra Hüller

im Starporträt

Kinotipps

Leinwand-Blockbuster im
Februar & März

Impressum

Das gesamte Bild- und Textmaterial (Titelbeschreibungen, Titelnusatzdaten und Covergrafiken) wurde von VIDEOBUSTER zusammengestellt und ist urheberrechtlich geschützt. Das Copyright der Bild- und Textmaterialien liegt bei den Eigentümern, Herstellern und Lizenzinhabern. Sämtliches unter VIDEOBUSTER.de dargestellte Bild- und Textmaterial dient zum Zwecke der Präsentation und zum besseren Verständnis und stellt keine Rechtsverletzung im eigentlichen Sinne dar.

Herausgeber
www.VIDEOBUSTER.de

NETLEIH GmbH & Co. KG
Johann-Zincken-Str. 6
38723 Seesen
Deutschland

Grafik
Mona Riechel

Redaktion
Saskia Gomolka
Philipp Tschirbs

Bildnachweis
Cover: *Aquaman* - *Lost Kingdom*
© Warner Bros.

Film-Cover: 20th Century Studios, 24 Bilder, Alamode Film, Ascot Elite, Blumhouse, Columbia TriStar Pictures, DCM Film Distribution, DreamWorks, EuroVideo, Good!Movies, LEONINE, Lionsgate, Maritim Pictures, Marvel Studios, Plaion Pictures, Premiere Entertainment, Sony Pictures, Splendid Film, Studiocanal, TOBIS Film, Universal Pictures, Walt Disney Studios, Warner Bros.



Aktion

Jetzt einlösen unter

www.videobuster.de/gutschein

20%
Rabatt

Dein Gutscheincode:

jfeb8598

Aktionszeitraum 12.02. - 31.03.2024

**20% Nachlass auf deine DVD-Verleih aLaCarte
Bestellung (ausgenommen Versandkosten)**

Inhalt

4 Starporträt Sandra Hüller



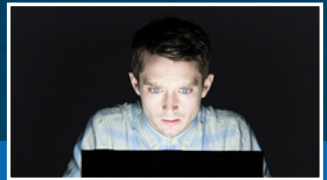
6 Verleih-Highlights im Februar



7 Vorschau: Ab März im Verleih



8 Subgenre-Trend: Screenlife



11 Blu-ray Charts Januar



12 Kinotipps Februar & März





Sandra Hüller, gefragt wie eh und je

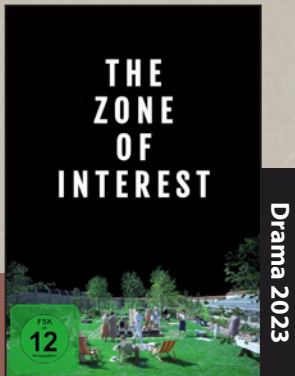
Sandra Hüller ist momentan in aller Munde. Die deutsche Schauspielerin wurde nach den Golden-Globe-Awards jetzt auch bei den Oscar-Nominierungen 2024 berücksichtigt - und obwohl Experten ihre Chancen aufgrund der starken Konkurrenz eher schlecht einschätzen, so ist es ein wahrer Ritter-

schlag für die deutsche Darstellerin. Doch die am 30. April 1978 in Suhl geborene Theater- und Filmschauspielerin konnte bereits in der Vergangenheit ihr Talent unter Beweis stellen. So spielte sie beispielsweise 2016 an der Seite von Peter Simonischek in dem Deutschen-Filmpreis- und Cannes-prämierten

Drama TONI ERDMANN. 2018 gab sie in dem



mehrfach preisgekrönten Eröffnungsfilm der Berlinale IN DEN GÄNGEN die Hauptrolle an





der Seite von Franz Rogowski und wurde 2019 in die Wettbewerbsjury der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin berufen. 2020 stand sie dann wieder für den faszinierenden Thriller EXIL vor der Kamera.

In diesem Jahr wird die heute 45-Jährige bereits für zwei ihrer aktuellen Filme gefeiert, sowohl das Krimidrama ANATOMIE EINES FALLS als auch das bedrückende Drama THE ZONE OF IN-

TEREST nach dem gleichnamigen Buch, in dem die Schrecken des Holocausts ausschließlich aus der Täterperspektive gezeigt werden. Die beiden doch sehr unterschiedlichen Filme dürfen sich jeweils über 5 Oscar-Nominierungen freuen.

Ob Hüller am Ende einen der begehrten Goldmänner mit nach Deutschland bringt, bleibt abzuwarten. Wir drücken unserer Frau in Hollywood auf jeden



Fall am 10. März bei der 96. Oscar-Verleihung in Los Angeles ganz fest die Daumen und freuen uns jetzt schon, sie in ihren neuen Filmen im Heimkino genießen zu können. (sg)



Highlights im Februar



Ab **01.02.2024**
im Verleih

Retribution

Actionthriller

Liam Neeson ist wieder in seinem Lieblingsgenre unterwegs, ganz nah, in unserer Hauptstadt: Aus einer normalen Autofahrt durch Berlin wird eine rasante Verfolgungsjagd, als ein Anrufer verkündet, dass sich eine Bombe in dem Auto befindet, in dem er und seine Kinder sitzen.



Ab **09.02.2024**
im Verleih

Wochenendrebellen

Drama

Mirco schließt einen Pakt mit seinem autistischen Sohn: Jason verspricht, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Allerdings will Jason alle 56 Mannschaften der ersten 3 Ligen live sehen.



Ab **23.02.2024**
im Verleih

Sound of Freedom

Thriller

Spezialagent Tim Ballard führt einen aussichtslosen Kampf gegen den Kinderhandel. Als er den kleinen Miguel befreit, erfährt er, dass sich dessen Schwester immer noch in der Gewalt der Verbrecher befindet. Tief im Dschungel, erwartet ihn ein lebensgefährlicher Einsatz.



Ab **29.02.2024**
im Verleih

Anatomie eines Falls

Drama

Sandra, Samuel und ihr 11-jähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben fernab von allem in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot am Fuße ihres Hauses aufgefunden. Es werden Ermittlungen eingeleitet. Trotz aller Zweifel wird Sandra bald angeklagt: Selbstmord oder Mord?

Filmvorschau März



Ab **01.03.2024** im Verleih

The Marvels

Captain Marvel 2

Action

Ab **07.03.2024** im Verleih

Wonka

Fantasy



Ab **07.03.2024** im Verleih

Saw X

Horror

Ab **21.03.2024** im Verleih

Aquaman 2 - Lost Kingdom

Fantasy



Ab **28.03.2024** im Verleih

Wish

Ein Wunsch kann alles verändern...

Animation

Ab **28.03.2022** im Verleih

Silent Night

Stumme Rache

Actionthriller





Subgenre-Trend: Screenlife

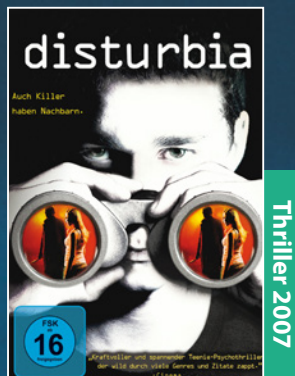
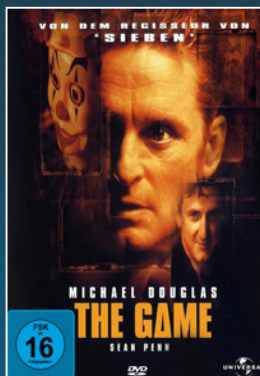
Ich bekomme kein Signal, das muss Michael Douglas in David Finchers THE GAME Ende der Neunziger in brenzlichen Situationen gleich mehrfach sagen, weil manche Geschichte heutzutage eben nicht mehr plausibel ist, wenn wir Zuschauer ihm zurufen wollen: wähl doch den Notruf! Überhaupt hat sich die Technik gegen ihn verschworen, der seriöse Fernsehnachrichtensprecher wendet sich im „Spiel“-Film gegen ihn, der telefonischen Bankauskunft ist nicht mehr zu trauen. Auf Googlesuche geht die Hauptfigur Nicholas Van Orton im Produktionsjahr 1997 noch nicht, obwohl auf Monitoren sein Börsengeschäft läuft.

Wir leben heute in einer Zeit, in der Digitales nicht mehr wegzuerzählen ist. Der von Medien-

theoretikern inflationär gebrauchte Slogan von Marshall McLuhan (1911-1980) lautete „The medium is the message“, oder wie er sagte: „Wir formen unsere Werkzeuge, und dann formen die Werkzeuge uns.“ In



Filmen mussten technische Werkzeuge für den Handlungsverlauf oft den Geist aufgeben, in alten Krimis funktionierte die Telefonzelle nicht, das Auto blieb an verlassenen Orten liegen, die Drähte zur Waldhütte wurden von Eindringlingen ins Leben der Hel-





den gekappt. Jetzt sind die Medien allgegenwärtig, sie werden zum Hauptthema vieler Filme, ein neues Subgenre „Screenlife“ ist entstanden.

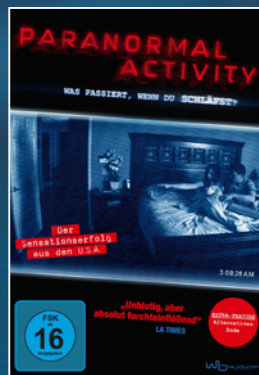
Aus den eigenen vier Wänden eine Dramatik entwickelt, hat Alfred Hitchcock schon damals in DAS FENSTER ZUM HOF (1954), wo er James Stewart aus dem Fenster einen scheinbaren Mord durchs Nachbarfenster gegenüber beobachten ließ, ähnlich wie später Shia LaBeouf in DISTURBIA (2007). In sogenannten Screenlife-Filmen wird Hitchcocks „Fenster zur Außenwelt“ nun durch den Bildschirm ersetzt. Eine Form des visuellen Erzählens, bei der Ereignisse vollständig auf einem Computer, Tablet oder Smart-

phone gezeigt werden. Dieser Trend kam in den 2010er Jahren auf,



durch die zunehmende Bedeutung des Internets und mobiler Geräte. Die Aktionen der Hauptfigur vor ihrem Gerät werden dargestellt durch Anzeigen von Dateien, Surfen im Inter-

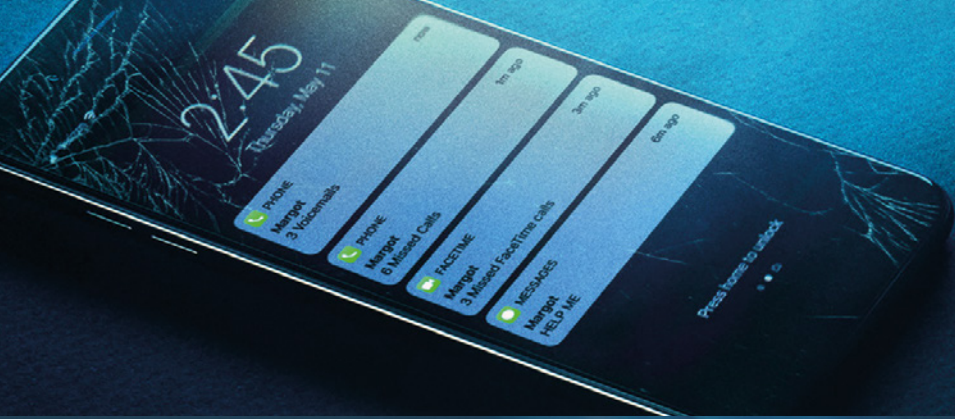
net, Zoom- oder Skype-Anrufe, Textnachrichten in Messengern, in verschiedenen Genres. Sie wirken durch ihren Stil wie Pseudodokus und Found-Footage-Filme à la PARANORMAL ACTIVITY. Neben Krimis wie OPEN WINDOWS, in dem Elijah Wood den Betreiber einer Fan-Webseite spielt, der über ein Netz von Videokameras seine begehrte Schauspielerin nahezu lückenlos ausspionieren kann, verkörpert Ashley



Horror 2007



Thriller 2014



Benson 2015 in **RATTER** eine Studentin, deren Geräte durch einen Stalker gehackt werden, in einem „Psychotriller,



der eine Welt voller Kameras zeigt, in der man stets beobachtet wird“. In dieser Zeit kam **UNKNOWN USER** heraus, 2014 spielte er mit

einem 1 Mio. Budget satte 64 Mio. Dollar ein, natürlich folgte daraufhin 2018 eine Fortsetzung **DARK WEB**. Zeitgleich entstand der erfolgreichste Screenlife-Thriller, **SEARCHING**, in dem John Cho seine spurlos verschwundene Tochter nach 37 Stunden ohne Lebenszeichen auf eigene Faust sucht, am einzigen Ort, „an dem bisher noch keiner nachgesehen hat - dort, wo heutzutage alle Geheimnisse

aufbewahrt werden: er durchsucht den Laptop seiner Tochter.“ Ebenfalls fortgesetzt, 2023 durch **MISSING**, wird die Liste dieser neuen Spiel[film]art immer länger, mehr findet man zum Thema passenderweise auf einem Bildschirm, über den **VIDEOBUSTER.de** Schlagwort-Suchbegriff: „Screenlife“. (pt)



Thriller 2014



Thriller 2015



Thriller 2018

Blu-ray Charts **Januar**



Die letzte Fahrt der Demeter

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 3,8/5



Catch the Killer

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 4,2/5



The Creator

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,5/5



Freelance

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,4/5



The Expendables 4

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 18
Bewertung: ★ 3,5/5



Oppenheimer

Die Welt verändert sich für immer

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 4/5



A Haunting in Venice

Mord war erst der Anfang

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,3/5



The Equalizer 3

The Final Chapter

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 4,1/5



Shrapnel

Kampf mit dem Kartell

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 3,7/5



Indiana Jones

und das Rad des Schicksals

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,7/5

Top-Kinostarts

Februar & März

01.02.2024

Argylle • Eine Million Minuten

08.02.2024

Night Swim • Die Farbe Lila

15.02.2024

Madame Web • Bob Marley - One Love

22.02.2024

Lisa Frankenstein • Spuk unterm Riesenrad

29.02.2024

Dune 2 • The Zone of Interest

07.03.2024

Drive-Away Dolls • Maria Montessori

14.03.2024

Kung Fu Panda 4 • Die Herrlichkeit des Lebens

21.03.2024

Ghostbusters - Frozen Empire • Dream Scenario

28.03.2024

One Life • Chantal im Märchenland



DUNE
PART TWO