

Ausgabe August / September 2025



VIDEOBUSTER

MOV.



MARVEL STUDIOS

THUNDERBOLTS*

*THE NEW AVENGERS

Ab 08.08.2025 im Verleih © Marvel Studios

Filmhighlights

Thunderbolts* · Final Destination 6
The Accountant 2 · Black Bag

September Vorschau

Ballerina · Karate Kid Legends
Guns Up · Voilà, Papa!

Heim-KI?-no!

Künstliche Intelligenz zum Leihen

Kinotipps

Blockbuster im August & September

Impressum

Das gesamte Bild- und Textmaterial (Titelbeschreibungen, Titelzusatzdaten, Covergrafiken) wurde von der Netleih GmbH & Co. KG zusammengestellt und ist urheberrechtlich geschützt. Das Copyright liegt bei den Eigentümern, Herstellern und Lizenzinhabern. Sämtliches dargestelltes Bild- und Textmaterial dient zum Zwecke der Präsentation und zum besseren Verständnis und stellt keine Rechtsverletzung im eigentlichen Sinne dar. Änderungen von Terminen & Irrtümer vorbehalten. Coveränderungen möglich.

Herausgeber
www.VIDEOBUSTER.de

Netleih GmbH & Co. KG
Johann-Zincken-Str. 6
38723 Seesen
Deutschland

Grafik
Mona Riechel

Redaktion
Philipp Tschirbs

Bildnachweis
Titelbild: *Thunderbolts** © Marvel Studios. **Film-Cover:** 24 Bilder, A24, Alive AG, Blumhouse, Capelight, Columbia TriStar Pictures, Constantin Film, DreamWorks, EuroVideo, Focus Features, Legendary Pictures, LEO-NINE, Lighthouse, Lionsgate, Marvel Studios, MFA Film GmbH, New Line Cinema, Paramount, Plaion Pictures, Searchlight Pictures, Sony Pictures, Splendid Film, SquareOne, TOBIS Film, Universal Pictures, Walt Disney Studios, Warner Bros., Weltkino, WVG Medien, XYZ Films.



Die Legende von Ochi © Plaion Pictures

Aktion

Jetzt einlösen unter
www.videobuster.de/gutschein

20% Rabatt

Dein Gutscheincode:

vbzu9655

Gültig bis 22.09.2025

Erhalte 20% Nachlass auf deine DVD-Verleih aLaCarte
Bestellung (ausgenommen Versandkosten)

Inhalt

4 Filmhighlights im August



6 Heim-KI?-no!



9 Blu-ray Charts Juli



10 Heimkino-Vorschau September



12 Kinotipps August & September



Highlights im August



Ab 08.08.2025
im Verleih

Thunderbolts*

Fantasy



Ab 14.08.2025
im Verleih

**Black Bag -
Doppeltes Spiel**

Krimi

Ein Team aus hoffnungslosen Fällen, die alle schon schlimme Dinge getan haben. Doch gemeinsam müssen sie sich auf eine Mission begeben, die sie zwingt, sich den dunkelsten Ecken ihrer Vergangenheit zu stellen. Wird diese dysfunktionale Truppe sich gegenseitig ins Unglück stürzen oder sich am Ende zu etwas viel Größerem zusammenschließen?

Elite-Agent George Woodhouse (Michael Fassbender) soll einen Verräter in den eigenen Reihen enttarnen, bevor dieser einen gefährlichen Computervirus freisetzt. Unter den fünf Verdächtigen ist auch seine Frau Kathryn (Cate Blanchett). Während die Hinweise sich verdichten, steht er vor der Entscheidung zwischen Liebe und Pflicht.



Ab 14.08.2025
im Verleih

**Final Destination
6 - Bloodlines**

Horrorthriller



Ab 28.08.2025
im Verleih

**The
Accountant 2**

Thriller

Immer wieder wird die Studentin Stefanie von einem schrecklichen Albtraum heimgesucht. Sie beschließt, in ihre Heimatstadt zurückzukehren. Dort hofft sie, die einzige Person zu finden, die den Teufelskreis durchbrechen und ihre gesamte Familie vor dem grausamen Tod bewahren kann, der sie alle unweigerlich erwartet.

Christian Wolff (Ben Affleck) ist ein brillanter Buchhalter, der für gefährliche Unterweltorganisationen arbeitet. Als ein früherer Bekannter ermordet wird und eine Nachricht hinterlässt, wird Wolff in eine neue Verschwörung verwickelt. Mit Hilfe seines Bruders Brax und Ermittlerin Marybeth Medina deckt er ein tödliches Geheimnis auf.



Ab 01.08.2025 im Verleih
Warfare

Kriegsfilm

Ab 08.08.2025 im Verleih
Der Pinguin meines Lebens

Drama



Ab 28.08.2025 im Verleih
Die Legende von Ochi

Fantasy

Ab 28.08.2025 im Verleih
Drachenzähmen leicht gemacht

Fantasy



Ab 28.08.2025 im Verleih
Last Breath

Thriller

Ab 29.08.2025 im Verleih
Rust - Legende des Westens

Western



HEIM-KI?-NO!



Je mehr die künstliche Intelligenz auf dem Vormarsch ist, desto häufiger der Drang, aus Bequemlichkeit einfach eines dieser Programme zu öffnen und sich irgendeinen Inhalt maschinell, fertig vorbereitet ausspucken zu lassen. Aber bequem ist eben nicht alles im Heimkino, womöglich der Versuchung zu erliegen, sich abends in einem der unzähligen Streamingabos irgendwas anzuschauen, was dort eben gerade im begrenzten Programm per Algorithmus oder Mainstream-Klickzahlen künstlich ermittelt wurde. Aber man will sie nicht verteufeln, die (Aldous Huxleys) schöne neue Welt. Wir waren neugierig, ein wahlloses Thema von einer KI vorgeben zu lassen, heraus kam etwa: "Zurück ins Heimkino: Warum Filme auf DVD & Blu-ray wieder im Trend liegen. Vorteile physischer Medien (bessere Bildqualität, Bonusmaterial, Sammlerwert), Nostalgie, Unabhängigkeit vom Streaming-Angebot." Okay, das sehen wir, die DVDs und Blu-rays genießen, wohl alle so. "Comeback der 80er: Warum Nostalgie das Kino erobert. Analyse des Trends von Reboots, Fortsetzungen und Retro-Stil in heutigen Filmen", interessant. "Antihelden im Aufwind: Warum wir gebrochene Figuren lieben", auch gut. "Filmreise um die Welt: 7 internationale Highlights für dein Wohnzimmer-Kino", so etwas kam neulich im Radio, Zufall? Aber: Wir drehen den Spieß um, nehmen uns diese KI selbst vor! Damit hat sie nicht gerechnet. Wie der Titel, das Wort "Heimkino" schon vor-

ausagt: KI? No! Nein danke, denn wenn sie den Begriff "Nostalgie" schon 2x errechnet hat - genau das wird oft genannt, bei Diskussionen um das Vermissen von Videotheken vor Ort: dass man sich dort mit echten Menschen, Gleichgesinnten austauschen konnte, zwischen Videoregalen oder am Tresen, um lebendige Empfehlungen zu bekommen.

Weil wird Radio erwähnten, da hörten wir kurz vor Fertigstellung dieses MOV.I-Heftes zufällig in der Deutschlandfunk-Podcast-Reihe "KI verstehen", wie gerade die Firma IBM künstliche Intelligenz, die enorme Stromressourcen verbraucht, effizienter machen will, als Vorreiter der Quanten-KI. Von IBM kommen wir zum ersten Filmtipp: Stanley Kubricks 2001 - ODYSSEE IM WELTRAUM. In jungen Jahren fanden wir durch die 2 1/2 Stunden Laufzeit, das teils theatrale Erzähltempo (ähnlich den Filmen von Terrence Malick wie THE TREE OF LIFE 2011, in User-Kritiken gefeiert oder geächtet), keinen richtigen Zugang. Doch je älter man wird, je häufiger diese Spielfilme kontinuierlich ins Gedächtnis kommen, umso größer wird die Wertschätzung zu visionären Werken wie Kubricks 2001, veröffentlicht 1968. "HAL 9000" ist der Computer mit KI an Bord des Raumschiffs, HAL entwickelt ein neurotisches Verhalten, will bei scheinbarer Fehleranalyse erst sein Abschalten verhindern, dann sogar die Besatzung ausschalten. Auch wenn Autor Arthur C. Clarke es zeitlebens abstritt, ist die



Theorie zu schön, dass "HAL" durchs Versetzen der drei Buchstaben um jeweils eine Stelle zu "IBM" wird, damit schließt sich der (Schalt-)Kreis.

Wie sagte es der ehemalige Kampfroboter Nr. 5, selbsternannt Johnny 5, im achtziger Klassiker (ach ja, die KI nannte oben das "Comeback der 80er") NR. 5 LEBT! 1986 zu Ally Sheedy: "Mehr Input, Stephanie!", also dann zu mehr Tipps: Nach Kubrick kam 1970 COLOSSUS - THE FORBIN PROJECT von Joseph Sargent, den man auf DVD im VIDEOBUSTER-Filmarchiv bekommt, darin lässt US-Informatiker Dr. Forbin ein gigantisches Elektronengehirn bauen, Colossus entdeckt ein weiteres, UdSSR-Projekt Guardian, auf eigenen Wunsch werden beide Systeme miteinander verbunden und beschließen, die Weltherrschaft zu übernehmen. Bedrohlich wie John Badhams WARGAMES 1983, wo der jugendliche Matthew Broderick (und bereits dort Ally Sheedy) am Heimcomputer den Computer des amerikanischen Frühwarnsystems JOSHUA anstößt und dadurch einen Dritten Weltkrieg verhindern muss.

A.I. - KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ist der nahe-
 liegendste Kinofilm, Steven Spielberg lässt in einem Forschungslabor den ersten intelligente Roboter mit menschlichen Gefühlen entstehen und auf eine "Odyssee" ziehen. Im Animationsgenre lockt TECHNOTISE, ent-

standen 2009 in Serbien: Einer Psychologiestudentin wird ein Militärchip implantiert, der ihre Erinnerungen aufzeichnet, der Chip entwickelt eine parallele Persönlichkeit, die Macht über sie gewinnt. MARS EXPRESS heißt die 2023 animierte französische Neo-noir-Zukunftsvision, in der eine Robotikstudentin verschwindet und die Frage stellt: Wie gelingt es immer mehr Androiden, ihre Programmierung zu überwinden, um sich gegen ihre Besitzer aufzulehnen? Eine spontane Empfehlung von einem Kollegen (getroffen wie einst in der Videothek am Tresen) ist Mamoru Oshii's 1995er Anime-Kult GHOST IN THE SHELL, mit dem "Puppet Master", ein "Ghost", der aus unerklärlichen Gründen aus dem Netzwerk entsteht, der kein organisches Gehirn in einer "Shell" oder einen Körper besitzt - die pure KI. Wie die Stimme in Spike Jonzes Sci-Fi-Liebesdrama HER 2013, in die sich, aus einem neuen Betriebssystem kommend, Joaquin Phoenix verliebt. Eine Betrachtung über das Wesen und die Risiken der Intimität in der modernen Welt, im Original gesprochen von Scarlett Johansson, die wiederum im 2017er GHOST IN THE SHELL Realfilm-Remake als Cyborg das Geheimnis ihrer wahren Identität entschlüsseln will.

Das werden uns zu viele Verknüpfungen innerhalb der KI-Filme! Gefangen in einer Matrix aus Filmbezügen nur noch schnell folgende Empfehlungen: EX_MACHINA von Alex



ex machina

WHAT HAPPENS TO ME IF I FAIL YOUR TEST?

Garland sollte jeden von uns Filmfans begeistern, zumindest anregen, Alicia Vikander 2014 als erste wahre künstliche Intelligenz, Roboterfrau Ava. MONOLITH - NO WAY OUT behandelt 2016 das KI-Thema an Bord eines Autos, Katrina Bowden muss als Mutter ein hochmodernes Sicherheitssystem überlisten, um ihren eingeschlossenen Sohn zu retten. In ARCHIVE erreicht ein Cyber-Engineer eine neue Form der KI: eine Androidin mit menschlichem Bewusstsein, im 2020er Kammerspiel über die Verheißungen von KI und einem Leben nach dem Tod. M3GAN von 2022 ist kein Geheimtipp mehr - der Kinoerfolg über eine Robotik-Ingenieurin, die eine mit KI ausgestattete Puppe erschafft, mit selbstentwickeltem mörderischen Beschützerinstinkt - zumal sie gerade erst Anfang 2025 mit M3GAN 2 fortgesetzt wurde und nun auf DVD, Blu-ray & 4K-UHD angekündigt wird.

Zu guter Letzt wollen wir jetzt, nach all den Anregungen, selbst endlich THE CREATOR nachholen, du auch? Wir haben in einer empfehlenswerten YouTube-Reihe "Vidéo Club" auf dem Kanal "Kombini", die regelmäßig Schauspieler und Regisseure aus aller Welt in einer der zwei überlebenden Videotheken in Paris mit ihren Lieblingsfilmen auf DVD und Blu-ray interviewt, den britischen Filmemacher Gareth Edwards erlebt, wie er neben Filmempfehlungen über seinen frühen Indiehit MONSTER von 2010 spricht,

über seine ROGUE ONE Star-Wars-Story und eben auch über den CREATOR, ein schwer fassbarer Architekt einer fortschrittlichen KI, zu dem John David Washington ins dunkle Herz des von der KI besetzten Territoriums vordringt. Aktuell lockt "AfrAid" ins Heimkino, der wie unser "HeimKino" mit dem Begriff AI, der Artificial Intelligence spielt. Kein Spiel ist dort der Traum vom digitalen Smart-Home-Assistenten AIA, der für eine Familie um John Cho zum Albtraum wird. Ähnlich wie Megan (nicht M3GAN) Fox in dem im Januar bei uns erschienenen SUBSERVIENCE über eine verführerische KI, die alle Grenzen überschreitet, eine Haus-SIM, die mithilfe ihrer KI das Leben erleichtern soll und schließlich, das erscheint immer fatal, ein eigenes Bewusstsein erlangt.

Noch aktueller? ELECTRIC CHILD startet am 21.08. im Kino: Ein Computerwissenschaftler leitet die Entwicklung einer KI, zur Rettung seines kranken Sohnes tritt er in direkten Kontakt mit dem virtuellen Wesen und erlaubt ihr im Pakt, nach einer Heilung für das sterbende Kind zu suchen, sich aus ihrer digitalen Gefangenschaft zu befreien. TRON 3 - ARES folgt am 09.10. auf der Kinoleinwand dem hochentwickelten Programm ARES, das aus der digitalen in die reale Welt geschickt wird und die erste Begegnung der Menschheit mit KI-Wesen darstellt. Viel Vergnügen mit den ein oder anderen Begegnungen dieser "echten" Klotipps. (pt)

Verleih-Charts **Juli**



The Amateur

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 4/5



Fight or Flight

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 18
Bewertung: ★ 3,8/5



Eden

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 2,9/5



Ein Minecraft Film

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,3/5



Mr. No Pain

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 18
Bewertung: ★ 3,9/5



Drop - Tödliches Date

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 3,8/5



Blood & Sinners

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 3,5/5



The Ritual

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 3,4/5



Flow

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 6
Bewertung: ★ 3,6/5



In the Lost Lands

Produktion: 2025
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 2,6/5

Filmvorschau **September**



Ab 05.09.2025
im Verleih

Guns Up

Action

Um seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, wird Polizist Ray Hayes (Kevin James) zum Handlanger des organisierten Verbrechens. Jahre später will er aussteigen und mit seiner Frau Audrey (Christina Ricci) ein Diner eröffnen. Doch ein neuer Gangsterboss bringt alles ins Wanken – und Ray gerät selbst ins Visier der Mafia.



Ab 09.09.2025
im Verleih

Karate Kid Legends

Action

Kung-Fu-Talent Li Fong (Ben Wang) zieht mit seiner Mutter nach New York und findet neue Freunde. Doch als er die Aufmerksamkeit eines Karatemeisters erregt, muss er sich im ultimativen Wettbewerb beweisen – mit Hilfe von Mr. Han (Jackie Chan) und Karate-Legende Daniel LaRusso (Ralph Macchio) bereitet er sich auf einen spektakulären Showdown vor.



Ab 26.09.2025
im Verleih

Ballerina

Actionthriller

Eve Macarro (Ana de Armas) schwört Vergeltung für den Mord an ihrer Familie. Der Film, der während der Ereignisse von „John Wick: Kapitel 3“ spielt, folgt der jungen Rächlerin, die bei den berühmten Ruska-Roma ihre Ausbildung in der Kunst des Tötens beginnt.



Ab 26.09.2025
im Verleih

Voilà, Papa!

Komödie

Psychoanalytiker Dr. Béranger (Christian Clavier) will seinen ängstlichen Patienten Damien (Baptiste Lecaplain) loswerden und empfiehlt ihm die Liebe als Heilung. Ein Jahr später taucht Damien ausgerechnet als Freund seiner Tochter auf. Olivier muss handeln, denn den perfekten Schwiegersohn hatte er sich anders vorgestellt.



Ab 04.09.2025 im Verleih
Cleaner

Actionthriller

Ab 04.09.2025 im Verleih
**Louise und die Schule
der Freiheit**

Drama



Ab 11.09.2025 im Verleih
The Ugly Stepister

Horror

Ab 19.09.2025 im Verleih
Islands

Deutscher Film



Ab 25.09.2025 im Verleih
Die Vorkosterinnen

Kriegsdrama

Ab 26.09.2025 im Verleih
Monster Summer

Abenteuer



Top-Kinostarts

August

07.08.2025

- Weapons - Die Stunde des Verschwindens
- Freakier Friday - Auf ein Neues!

14.08.2025

- Das Kanu des Manitu
- Bring Her Back

21.08.2025

- Afterburn
- Nobody 2

28.08.2025

- Die Gangster Gang 2
- Caught Stealing

September

04.09.2025

- Conjuring 4 - Das letzte Kapitel
- 22 Bahnen

11.09.2025

- The Long Walk
- Dangerous Animals

18.09.2025

- Downton Abbey 3 - Das große Finale
- Him - Der Größte aller Zeiten

25.09.2025

- Die Schule der magischen Tiere 4
- One Battle After Another

