

Ausgabe August / September 2024



VIDEOBUSTER

MOV.



FURIOSA

A MAD MAX SAGA

ab 15.08.2024 im Verleih

© Warner Bros.

Filmhighlights

Furiosa - A Mad Max Saga · Civil War
The Fall Guy · IF - Imaginäre Freunde

Endzeit

Film-Collection

One-Shot-Wonder

in Echtzeit

Kinotipps

Leinwand-Blockbuster
im August & September

Impressum

Das gesamte Bild- und Textmaterial (Titelbeschreibungen, Titelnusatzdaten, Covergrafiken) wurde von VIDEOBUSTER zusammengestellt und ist urheberrechtlich geschützt. Das Copyright der Bild- und Textmaterialien liegt bei den Eigentümern, Herstellern und Lizenzinhabern. Sämtliches unter VIDEOBUSTER.de dargestellte Bild- und Textmaterial dient zum Zwecke der Präsentation und zum besseren Verständnis und stellt keine Rechtsverletzung im eigentlichen Sinne dar.

Herausgeber
www.VIDEOBUSTER.de

NETLEIH GmbH & Co. KG
Johann-Zincken-Str. 6
38723 Seesen
Deutschland

Grafik
Mona Riechel

Redaktion
Philipp Tschirbs

Bildnachweis
Titelbild: *Furiosa - A Mad Max Saga*
© Warner Bros.
Film-Cover: 20th Century Studios, Alive AG, Arthaus, Koch Media Films, LEONINE, Lucasfilm, Plaion Pictures, Premiere Entertainment, Sony Pictures, Studiocanal, Universal Pictures, Universum Film, Warner Bros.



Ich - Einfach unverbesserlich © Universal Pictures

Aktion

Jetzt einlösen unter
www.videobuster.de/gutschein

NIMM 2 ZAHL 1

Dein Gutscheincode:

c8532kmv

Aktionszeitraum 05.08. - 18.09.2024

Ab 2 Filmen schenken wir dir im DVD-Verleih
aLaCarte die Leihgebühr für den günstigsten Film.

Inhalt

4 One-Shot-Wonder in Echtzeit



6 Filmhighlights im August



7 Vorschau September



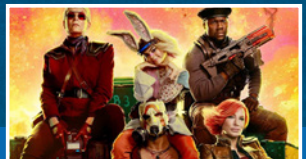
8 Endzeit-Stimmung



11 Blu-ray Charts Juli



12 Kinotipps August & September





One-Shot-Wonder in Echtzeit

Zufall? Was haben wir im VIDEO-BUSTER-Team mit der „Zeit“, dass in der vorigen MOV.I Ausgabe Juni/ Juli 2024 erst ein „Eiszeit“ Special kam, und es nun im vorliegenden Heft um „Endzeit“ und „Echtzeit“ Filme geht. Aber dreht sich nicht ohnehin alles um sie, wie in historischen Weisheiten à la „Der Mensch sagt: Die Zeit vergeht. Die Zeit sagt: Der Mensch vergeht.“ oder „Mit der Zeit wird die Zeit immer wichtiger“.

HOME SWEET HOME - WO DAS BÖSE WOHNTE heißt ein aktueller Heimkinohit, ein deutscher One-Shot-Thriller von Thomas Sieben mit Nilam Farooq und David Kross, der ab Januar im Kino lief und seit dem 20. Juni auch zuhause zu erleben ist. „One-Shot“, da kann man an den Song „Lose Yourself“ aus dem Eminem-Biopic 8 MILE denken: „you only get one shot, do not miss your chance to blow“. One-Shot im Film wird auch als One-

Cut oder One-Take erwähnt, der „Shot“ als Einstellung, eine lange Aufnahme. Wurden für ihre Plansequenzen nicht schon Orson Welles beim Beginn in IM ZEICHEN DES BÖSEN (1958) oder Martin Scorsese für seinen Steadycam-Gang durch einen Club in GOODFELLAS (1990) gefeiert? Das ist wohl die Kunst, „Echtzeit“ Serien wie Kiefer Sutherlands 24-Kult, in dem alles pro Episode eine Stunde ablief, oder Fred Zinnemanns Westernklassiker 12 UHR MITTAGS (1952) mit der heruntertickenden Uhr wörtlich zu nehmen, es vor der Kamera „echt“ ablaufen zu lassen.

In unserer Verleihauswahl findet sich RUSSIAN ARK (2002), in dem Aleksandr Sokurov „Eine einzigartige Zeitreise durch die Eremitage“ mit verblüffendem Filmergebnis in nur einer Einstellung drehen ließ. So wie die „Wahnsinnstat“ (DVD-Coverzitat INTRO), die Regisseur

Sebastian Schipper mit seinem Berlinfilm VICTORIA vollbrachte, auf einer 140-minütigen durchgängigen Kamerafahrt seine Protagonisten durch die Nacht in den Morgen zu begleiten. Ohne Schnitt, den Alfred Hitchcock damals noch in COCKTAIL FÜR EINE LEICHE (1948) technisch bei jedem Filmrollenwechsel benötigte, kunstvoll mit versteckten Schnitten kaschiert.

One-Shot-Horror erlebt man in THE SILENT HOUSE, den Gustavo Hernández 2010 realisierte, Kinowelt-Zitat, „Real fear in real time: Der erste Horrorfilm, der in einem einzigem Take, also ohne jegliche Schnitte, gedreht wurde“. Ein gleichnamiges Remake mit Elizabeth Olsen steht seit 2011 zum Ausleihen bereit. Ebenso wie Gaspar Noés irrer ENTER THE VOID (2009) und Ale-

jandro González Iñárritus vielfach prämiertes BIRDMAN (2014) mit Michael Keaton. Der japanische ONE CUT OF THE DEAD (2017) von Shin'ichirō Ueda. Das UTOYA 22 JULI Drama, die Geschichte des Amoklaufs auf der norwegischen Insel, konsequent aus Sicht der Opfer in einer einzigen Einstellung gedreht. Der Erste Weltkriegsfilm 1917 von Sam Mendes (2019), der trotz einiger Zeitsprünge wie in Echtzeit abläuft und den deutschen Titelzusatz „Zeit ist der Feind“ trägt. Wie zuletzt der deutsche LIMBO (2020) „Drei Leben. 90 Minuten. Ein Take.“ Dazu im gleichen Jahr der japanische BEYOND THE INFINITY TWO MINUTES, „Eine aberwitzige Zeitreise-Comedy“ von Junta Yamaguchi. Es lohnt, sich für all diese Filme die Zeit zu nehmen. (pt)



Highlights im August



Ab **01.08.2024**
im Verleih

The Fall Guy

Action

Colt Seavers ist Stuntman. Nach einem schweren Unfall, der seine Karriere fast beendet hätte, muss er nun einen vermissten Filmstar aufspüren, eine Verschwörung aufklären und die Liebe seines Lebens zurückgewinnen, während er nebenbei seinen normalen Job macht. Was soll da schon schiefgehen?



Ab **09.08.2024**
im Verleih

Civil War

Action

Ein adrenalingeladener Trip durch ein gespaltenes Amerika der nahen Zukunft: Im Bürgerkrieg beobachten die Kriegsjournalisten Lee und Joel einen brutalen Konflikt, der das Land in Schutt und Asche legen könnte. Intensive Bilder zeigen eine düstere Zukunftsvision mit undenkbaren Folgen.



Ab **15.08.2024**
im Verleih

Furiosa - A Mad Max Saga

Sci-Fi

Als die Welt untergeht, wird Furiosa von einer Bikerhorde unter Warlord Dementus entführt und zur Zitadelle von Immortan Joe gebracht. Während die beiden Tyrannen um die Vorherrschaft kämpfen, muss Furiosa zahlreiche Prüfungen bestehen und kluge Pläne schmieden, um ihren Weg zurück nach Hause zu finden.



Ab **15.08.2024**
im Verleih

IF - Imaginäre Freunde

Fantasy

Die Fantasykomödie 'IF - Imaginäre Freunde' erzählt die magische Geschichte eines jungen Mädchens, das mit Hilfe eines Nachbarn die Welt der imaginären Freunde entdeckt und dabei ihre Vorstellungskraft wiederfindet. Voller Herz, Humor und Spannung bietet der Film ein außergewöhnliches Abenteuer für Klein und Groß.

Filmvorschau September



Ab 12.09.2024 im Verleih
Sting

Horror

Ab 19.09.2024 im Verleih
Late Night with the Devil

Thriller



Ab 19.09.2024 im Verleih
MaXXXine

Horrorthriller

Ab 19.09.2024 im Verleih
The Bikeriders

Bikerdrama



Ab 26.09.2024 im Verleih
Bad Boys 4 - Ride or Die

Action

Ab 26.09.2024 im Verleih
Ich - Einfach unverbesserlich 4

Animation



Endzeit-Stimmung

Es ist an der Zeit... für Endzeit! Wir nehmen das Frontmotiv dieser MOV.I Ausgabe mit Anya Taylor-Joy als titelgebende FURIOSA neben Chris Hemsworth als Dementus zum Anlass, einen kurzen Blick auf die MAD MAX SAGA zu werfen, mit der Australiens Regisseur George Miller das Subgenre der Endzeitfilme ab Ende der siebziger Jahre, vor allem in Videotheken-Regalen mit immer reißerischeren Covern, so richtig ins Rollen brachte.



Anya Taylor-Joy in FURIOSA © Warner Bros.

Damals, in jungen Jahren, war uns Miller noch kein Begriff, zu einer Zeit, in der die Jugendlichen untereinander noch POLICE ACADEMY, CROCODILE DUNEE, Bud Spencer &

Terence Hill und andere lustige Kino-begegnungen feierten. Aber dann kamen wir über den Vater eines Schulkameraden mit dem ROAD WARRIOR in Kontakt und unsere kleine Filmwelt war nicht mehr die selbe. Hierzulande als MAD MAX - DER VOLLSTRECKER (1981) gehandelt, den wir seinerzeit zunächst für einen einzelnen Film hielten, alleinstehend wie sein Antiheld Max Rockatansky, der in einer apokalyptischen Zukunft auf der Suche nach Benzin in einem heiß umkämpften Raffinerie-Lager landet. Die Leute dort planen den Ausbruch mit einem riesigen Benzintank, den Max steuern soll. Als sich die Tore öffnen, beginnt eine höllische Jagd auf Leben und Tod...

Was für ein Actionfilm! Wir konnten gar nicht genug davon kriegen, später wurde in Gruppen oft diskutiert, ob die eine oder andere Szene mit dem messerscharfen Bumerang in der Version zu sehen war, die man (wie passend) „in die Finger bekam“. Im Herbst 1985 folgte JEN-SEITS DER DONNERKUPPEL, in dem



der Held Mel Gibson auf Tina Turner als Herrscherin der Gesetzlosen traf. Erst später bekamen wir MAD MAX zu Gesicht, den ursprünglichen Wegbereiter von 1979, wo Max in einer „Welt in nicht allzu ferner Zukunft“ mit sadistischen Motorradbanden seine Familie verliert.

Heute erwarten Filmfans alle Teile der Saga in unseren Filmbeständen viel leichter, auf DVD, Blu-ray und inzwischen sogar 4K-UHD, ungeschnitten ab 16 freigegeben. Das wurde nur im Kino ein Thema bei MAD MAX - FURY ROAD (2015) mit Tom Hardy und Charlize Theron, als vor der Kasse ein Elternpaar beteuerte, dass ihre Tochter zwar erst 15 sei, es jedoch kein Problem sei, was es dann aber wurde. Ganz so einfach ist es also auch heute nicht und ja, es sind düstere Filmabenteuer für Erwachsene, wie das Endzeit-Genre zumeist. Genug von MAD MAX, Miller wird als Meister-

regisseur gefeiert, uns erinnert die Filmografie des 79-Jährigen aus Queensland (*1945) an den 62-jährigen Peter Jackson aus Neuseeland (*1961), der doch damals mit kreativen Splatterorgien seine Karriere begann und später für seine DER HERR DER RINGE und HOBBIT Trilogien gefeiert wurde. Von George Miller sind auch Familienfilme wie SCHWEINCHEN BABE IN DER GROSSEN STADT und die HAPPY FEET Pinguinabenteuer erschienen. Und wer noch mehr über seine Endzeit-Saga erfahren will, für den bieten wir im Stream-Digitalabruf die Dokumentation BEYOND WASTELAND - A MAD MAX DOCUMENTARY mit ex-



Action 1981



Action 2015



zentrischen Max-Fans, ihren Kostümen, Maschinen und Reisen zu den Drehorten - und natürlich auf allen Disc-Formaten den neuen FURIOSA!

Mehr Endzeit-Flair verbreitet z.B. beim Blick auf die vorliegende letzte Heftseite mit den Kinostarts BORDERLANDS ab 22. August auf der großen Leinwand. Von euch topbewertet in der Verleihauswahl lockt aktuell die erste Staffel von THE LAST OF US mit Pedro Pascal ins eigene Heimkino - wie MAX und FURIOSA auf DVD, Blu-ray & UHD - oder THE 100 im Serienformat. Dazu der wie wir finden mit beste Will Smith Film I AM LEGEND von 2007, der visuell beeindruckende MORTAL ENGINES - KRIEG DER STÄDTE von 2018: „Wenn Utopien zerplatzen, bleiben Dystopien übrig“. Der einst zu kritisch behandelte WATERWORLD (1995) von und mit Kevin Costner, als ‚Mariner‘ in einer Zukunft, in der die Welt von Wasser be-

deckt ist - das inzwischen ebenfalls als 4K-UHD erschienene Kontrastprogramm zu MAD MAX, denn hier ist eine Handvoll Sand das Gold der Erde. Neben der RESIDENT EVIL Reihe, Alfonso Cuaróns CHILDREN OF MEN (2006), dem Mad-Max-Klon DIE JUGGER (1989) mit Joan Chen und Rutger Hauer, oder die australischen WYRMWOOD-18er-Filme ROAD OF THE DEAD (2014) und APOCALYPSE (2021), gibt es so viel mehr im VIDEOBUSTER-Schlagwort „Endzeit“ zu entdecken, was letzten Endes noch mehr Lust auf etwas endgeile Endzeit macht. (pt)



Sci-Fi 2007



Sci-Fi 1995

Blu-ray Charts **Juli**

1



Kleine schmutzige Briefe

Höflichkeit wird überbewertet

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 4,1/5

2



Ghostbusters

Frozen Empire

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,7/5

3



Monkey Man

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 18
Bewertung: ★ 3,7/5

4



Abigail

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 16
Bewertung: ★ 4,2/5

5

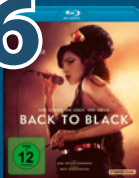


Godzilla x Kong

The New Empire

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,7/5

6



Back to Black

Ihre Stimme. Ihr Leben. Ihre Musik.

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,9/5

7



Kung Fu Panda 4

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 6
Bewertung: ★ 4/5

8



The Darkest Truth

Im Schatten der Wahrheit

Produktion: 2023
Medien: DVD, Blu-ray
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 3,3/5

9



Dune 2

Produktion: 2024
Medien: DVD, Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 4,2/5

10



Star Wars - Andor

Staffel 1

Produktion: 2022
Medien: Blu-ray, 4K
Freigabe: FSK 12
Bewertung: ★ 4,1/5

Top-Kinostarts

August & September

01.08.2024

Trap - No Way Out • Berlin Nobody

08.08.2024

Longlegs • The Dead Don't Hurt

15.08.2024

Alien 5 - Romulus • Nur noch ein einziges Mal

22.08.2024

Borderlands • Horizon

29.08.2024

AfrAld • Alles Fifty Fifty

05.09.2024

Something in the Water • Die Ironie des Lebens

12.09.2024

Beetlejuice 2 - Beetlejuice Beetlejuice • The Crow

19.09.2024

Wolfs • Speak No Evil

26.09.2024

Megalopolis • Die Schule der magischen Tiere 3



BORDERLANDS

Borderlands © LEONINE