

Ausgabe April / Mai 2026



# VIDEOBUSTER

# MOV.



# GREENLAND 2

Ab 24.04.2026 im Verleih © TOBIS Film

## Filmhighlights

Hamnet · Greenland 2 · Mercy  
28 Years Later: The Bone Temple

## Mai Vorschau

The Housemaid · Der Medicus 2  
Cold Storage · Extrawurst

## Trend-Special

Das Comeback der Discs?

## Kinotipps

Blockbuster im April & Mai

# Impressum

Das gesamte Bild- und Textmaterial (Titelbeschreibungen, Titelseitzdaten, Covergrafiken) wurde von der Netleih GmbH & Co. KG zusammengestellt und ist urheberrechtlich geschützt. Das Copyright liegt bei den Eigentümern, Herstellern und Lizenzinhabern. Sämtliches dargestelltes Bild- und Textmaterial dient zum Zwecke der Präsentation und zum besseren Verständnis und stellt keine Rechtsverletzung im eigentlichen Sinne dar. Änderungen von Terminen & Irrtümer vorbehalten. Coveränderungen möglich.

**Herausgeber**  
**www.VIDEOBUSTER.de**

Netleih GmbH & Co. KG  
Johann-Zincken-Str. 6  
38723 Seesen  
Deutschland

## Grafik

Mona Riechel, D. J.

## Redaktion

Philipp Tschirbs

## Bildnachweis

**Titelbild:** Greenland 2 © TOBIS Film

**Film-Cover:** 20th Century Studios, A24, Alive AG, CJ Entertainment, Constantin Film., DCM Film Distribution, Focus Features, Illumination Entertainment, LEONINE, Lionsgate, Neon, Neue Visionen, Paramount, Plaion Pictures, Sony Pictures, Splendid Film, Stage 6 Films, Studiocanal, Universal Pictures, Vuelta Germany, Walt Disney Studios, Weltkino.



Momo © Constantin Film

# Aktion

Jetzt einlösen unter  
[www.videobuster.de/gutschein](http://www.videobuster.de/gutschein)

# 20% Rabatt



Dein Gutscheincode:

**mov4526c**

Gültig bis 29.05.2026

Sichere dir jetzt 20% Nachlass auf deine DVD-Verleih  
aLaCarte-Bestellung (ausgenommen Versandkosten)

# Inhalt

4 Filmhighlights im April



6 Das Comeback der Discs?



9 Blu-ray Charts März



10 Heimkino-Vorschau Mai



12 Kinotipps April & Mai



# Highlights im April



Ab 23.04.2026  
im Verleih

**Hamnet**

Drama

In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Chloé Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen.



Ab 24.04.2026  
im Verleih

**Greenland 2**

Actionthriller

Fünf Jahre nach dem verheerenden Einschlag des Kometen 'Clarke' leben John (Gerard Butler), Allison (Morena Baccarin) und ihr Sohn Nathan (Roman Griffin Davis) noch immer in dem Bunker in Grönland, der ihr Überleben sicherte. Als ein verheerendes Beben den Bunker zerstört, muss die Familie erneut aufbrechen.



Ab 30.04.2026  
im Verleih

**28 Years Later:  
The Bone Temple**

Horror

Regisseurin Nia DaCosta erweitert mit 'The Bone Temple' die von Danny Boyle und Alex Garland in '28 Years Later' erschaffene Welt. In der Fortsetzung findet sich Dr. Kelson (Ralph Fiennes) in einer schockierenden neuen Beziehung wieder, und diese bringt Konsequenzen mit sich, welche die bekannte Welt nachhaltig verändern könnten.



Ab 30.04.2026  
im Verleih

**Mercy**

Science-Fiction

In naher Zukunft steht ein LAPD-Detective (Chris Pratt) wegen Mordes an seiner Frau vor Gericht. Er hat genau 90 Minuten Zeit, um seine Unschuld gegenüber einer fortschrittlichen KI-Richterin (Rebecca Ferguson) zu beweisen, für deren Entwicklung er sich einst eingesetzt hat, bevor diese über sein Schicksal entscheidet.



Ab 02.04.2026 im Verleih  
**Zone 3**

Science-Fiction

Ab 09.04.2026 im Verleih  
**Sentimental Value**

Drama



Ab 09.04.2026 im Verleih  
**Song Sung Blue**

Musik

Ab 10.04.2026 im Verleih  
**Hunting Season:**  
**Blutige Fährte**

Thriller



Ab 16.04.2026 im Verleih  
**Der Held vom Bahnhof**  
**Friedrichstraße**

Deutscher Film

Ab 23.04.2026 im Verleih  
**Die My Love**

Drama



# DAS Comeback DER DISCS?



Schlagzeilen wie diese scheinen momentan im Trend zu sein. "Don't call it a comeback, I been here for years!" wehrte sich Sänger & Schauspieler LL Cool J schon zu Beginn der 90er in seinem Song 'Mama Said Knock You Out' (unser Filmtipp mit ihm: DEEP BLUE SEA von Renny Harlin), aber zu Rap kommen wir noch. Auch soll das hier kein Boxkampf werden, in dem sich Discs und Streaming im Ultimate-Fighting-Match gegenüberstehen. Vielleicht nutzt ihr ja auch beides, das eine muss das andere nicht kannibalisieren, siehe/höre Radio und Fernsehen, oder jetzt TV- und Internet-Nutzung. Obwohl wir uns noch an den Begriff und das Verhalten "Second-Screening" gewöhnen müssen, bei dem angeblich vor allem Jüngere einen 2. Bildschirm, meist Smartphone, Tablet oder Laptop, während des Fernsehens nutzen! Insbesondere wenn es um großartige Filme oder Serien geht. Wir wollen eure Zeit mit diesen Zeilen auch nicht verbrauchen, zum Zeitverbrauch bei der Streamingsuche geht es gleich ohnehin. Schaut nach diesen Heftzeilen lieber Filme - mit diesen Ideen, wo es Filme noch ohne Werbung gibt, in richtig guter Qualität.

Die renommierte 'Los Angeles Times' berichtet am 23.02.2026: "DVDs sind die neuen Schallplatten: Warum die Generation Z physische Medien so schätzt. (...) Junge Kunden geben als Grund ihre Frustration über die Abonnement-Müdigkeit und die auf verschiedene Plattformen verstreuten Inhalte an. Sie sehen den Besitz physischer Medien als eine Form des kulturellen Widerstands." (Quelle L.A. Times: "DVDs are the new vinyl records: Why Gen Z

is embracing physical media") Wenn der Musiker 'Metrickz' (\*1990 in Osnabrück) in seinem Song 'Flügeltüren', begleitet vom Bild des DeLorean DMC-12 aus ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT rappt: "Will Quentin Tarantino, nicht auf Netflix, sondern Kino (...) will kein Amazon, will abends in den Laden, mir was hol'n (...) Die Alten sagen immer 'Junge, früher war viel besser', mittlerweile hab ich selber das Gefühl, die könnten recht haben, reiß die Flügeltüren auf und heiz mit Überschall nach Gestern, ich vergess' nicht, doch vermiss' das Leben, als es wirklich echt war", so geht das gegen die amerikanischen Online-Riesen, es stärkt auf Filme bezogen Kinosäle, auch Videotheken, von denen es hierzulande leider nur noch eine Handvoll gibt. Hoffnungsvoll berichtet die WAZ, die 'Westdeutsche Allgemeine Zeitung' in einem Artikel am 20.03.2026: "Die Videothek 'Atlantis-Megamax' in Bochum hat überraschend wieder geöffnet. Filmliebhaber sollten sich mit einem Besuch aber beeilen." Mit dem Aus "war damals auch die letzte Videothek in Bochum Geschichte, jetzt sei das Geschäft an der Herner Straße zumindest erstmal bis Mai 2026 zurück: "Seit Dezember 2025 hat Mohrlang seinen Filmverleih wiedereröffnet. In der mehr als 600 Quadratmeter großen Halle stapeln sich rund 60.000 DVDs, CDs und Blu-ray-Discs in den Regalen." Eine Halle, die einst sogar eine VIDEOBUSTER-Filiale war, wie das gelb-blaue Interieur heute noch zeigt.

Heute, da wird stattdessen der KI-basierte Chatbot 'Gemini' befragt, der uns sagt: "Die durchschnittlichen Ausgaben für Streaming-Abos in Deutschland liegen



aktuell bei etwa 30 Euro pro Monat. Je nach Studie und Definition, was alles als digitales Abonnement zählt, variieren diese Zahlen - breitere Umfragen kommen teils auf bis zu 57 Euro monatlich." Den letztgenannten Wert nennt auch die deutsche Streamerin/Autorin/Podcasterin 'Alice Joe' in ihrem kürzlich am 18.02. veröffentlichten YouTube-Video "Wie Streaming sich selbst zerstört (und Piraterie zurück ist)", wo sie eine Quelle zitiert mit: "Wenn ihr euch mal mit dem Durchschnittsdeutschen vergleichen wollt, in Deutschland liegen wir im Schnitt bei 3,3 Abos und 57 Euro für Streamingdienste, das sind 684 Euro im Jahr". Ihr Video hat, Stand dieses Heftes, nach vier Wochen bereits rund 650.000 Abrufe. Ein Thema, das die allgemeine deutschsprachige YouTube-Welt da draußen brennend zu interessieren scheint.

Ein Filmglas. Diese Idee stellt Webvideoproduzentin Alicia Joester (\*1996) gleich zu Beginn ihres Video vor: "Da tun die Menschen aus meinem Haushalt kleine Zettel rein, mit Filmen, die wir gemeinsam gucken wollen, um eben zu vermeiden, dass man stundenlang durch irgendwelche Streamingdienste scrollt und nicht weiß, was man gucken soll. Und ich muss sagen, in den letzten Monaten bemerke ich immer häufiger, dass wenn man einen Film aus diesem Filmglas zieht, dieser auf keiner einzigen Streamingplattform verfügbar ist. So zum Beispiel erst zuletzt bei unserem letzten gemeinsamen Film BABY DRIVER. Und ich hatte sie alle: Netflix, RTL+, Joyn, Prime, Paramount+, Apple TV, HBO, Disney, WOW, you name

it, ich hatte es im Abo. Auf keiner dieser Plattformen gab es diesen Film, und das ist kein einmaliges Phänomen. (...) In einer 2024 veröffentlichten US-Umfrage kam raus, dass der durchschnittliche amerikanische Streamingnutzer rund 110 Stunden im Jahr damit verbringt, überhaupt etwas zum Anschauen zu finden. (...) 69% davon haben erlebt, dass Inhalte, die sie im letzten Jahr sehen wollten, plötzlich nicht mehr verfügbar waren." (Quelle im Video: FORTUNE-Artikel "You're wasting nearly 5 whole days a year just scrolling for something to watch").

### **"Manchmal wünsch ich mir schlicht Videotheken wieder zurück"**

Die beliebtesten Kommentare unter dieser Videoanalyse lesen sich "Manchmal wünsch ich mir schlicht Videotheken wieder zurück" oder "Die Streaminganbieter haben es geschafft, dass BluRays und DVDs wieder das bessere Angebot sind (wenn man legal bleiben möchte)", "Und plötzlich wird physischer Besitz wieder ganz attraktiv. War absehbar und ist auch genau richtig so", sowie "hab vor ca einem Jahr alle Streaming Dienste gekündigt und nen DVD Player gekauft." Im gut 18-minütigen Video folgen mehr Pro- und Contra-Argumente für die diversen Film-Bezugsquellen, 'Werstreamt.es' wurde schließlich ihre neben Social-Media-Anbietern "meistbesuchte Website 2025, weil ich halt wirklich sehr gerne Filme und Serien gucke (...) Und ja, fairerweise muss man einmal erwähnen, ich finde das System Streaming grundsätzlich noch sinnvoll, also ich bin auch ganz



froh drüber, dass ich nicht irgendwie 'ne ganze DVD-Sammlung haben muss zuhause (...) aber das Problem, das kippt halt gerade so finde ich, dass ich halt wirklich nur auf so ungefähr 10 Prozent der Dinge, die ich möchte, wirklich online Zugriff habe, obwohl ich super viele Abos bezahle und am Ende des Tages ich schon fast wieder geneigt bin, mir echte DVDs zu kaufen, um gewisse Sachen sehen zu können", und gegen Ende meint sie: "Ich hatte durch dieses Filmglas (...) auch den Drang, nochmal den Film SLUMDOG MILLIONÄR zu gucken (...) und diesen Film gab es natürlich, wie soll es anders sein, auf keiner einzigen Streamingplattform".

Hinzuzufügen ist, dass BABY DRIVER inzwischen d.h. für den Moment doch ab 3,99€ bei z.B. Prime Video oder Sky streambar ist (Anm.: mit bestmöglicher Bild- und Ton-Qualität, dazu günstiger ginge es im VIDEOBUSTER-4-Filme-pro-Monat-Wunschlistenverleih, sogar als 4K-UHD). Allerdings bleibt Danny Boyles 8-fach Oscar-ausgezeichneter, in allen 4 Nominierungssparten Golden-Globe-prämierter, British-Academy-Film-Award-Gewinner SLUMDOG MILLIONÄR bis heute laut 'Werstreamt.es' "aktuell bei keinem von uns unterstützten Anbieter verfügbar". Gleiches steht übrigens derzeit bei K-PAX - ALLES IST MÖGLICH mit Kevin Spacey und Jeff Bridges, wie wir durch eure Rückfrage herausfanden. Ähnliches mag für unzählige weitere Filme gelten, u.a. berichtet dies 'Esquire' mit der Überschrift "Kramen Sie den DVD-Player wieder raus, denn: Diese 10 Filmmeis-

terwerke kann man nirgendwo streamen". Sei es das brasilianische Meisterwerk CITY OF GOD von Fernando Meirelles (Platz 26 der ewigen IMDb-Bestenliste), Europäisches wie Michael Hanekes DIE KLAVIER-SPIELERIN mit Isabelle Huppert neben Oliver Hirschbiegels deutschem Kinofilm DAS EXPERIMENT mit Moritz Bleibtreu, Filmgeschichte wie Sam Peckinpahs WER GEWALT SÄT mit Dustin Hoffman, 80er-Science-Fiction in Ron Howards COCOON, Kathryn Bigelows Kultvampirfilm NEAR DARK - DIE NACHT HAT IHREN PREIS, John Woos Heroic-Bloodshed-Cop-Actionkassiker HARD BOILED mit Chow Yun-Fat, Akira Kurosawas DIE SIEBEN SAMURAI (#23 IMDb-Top-250-Filme), Hilfe, die Filmgeschichte ist oder geht verloren...

Keine Sorge! Wir wollen euch mit diesen spontan ausgewählten Beispielen lediglich Denkanstöße liefern. Niemand muss sich nun ein eigenes Filmglas anlegen, oder die einst wegen beschränktem Platz oder Geld weggegebene Filmsammlung neu aufbauen. All diese Berichte sollen keine Panik verbreiten, Film-Hamsterkäufe zu betreiben, um private Filmbunker für die Zukunft anzulegen - im Gegenteil. Als MOV.I-Leser und sicher Filmfans kennt ihr eh schon die Vor- und Nachteile des Filme-Leihens oder Kaufens, vor allem die Vorzüge des mittlerweile auf fast 90.000 Titel angewachsenen Filmarchivs bei VIDEOBUSTER, das euch jederzeit die Tore offen hält. Wir sind und bleiben für euch da, mit allen persönlichen Lieblingsfilmen und dem Filmmotto am Anfang geht es: zurück in die Zukunft! (pt)

# Verleih-Charts März

1



## The Running Man

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray, 4K  
Genre: Sci-Fi-Action  
Bewertung: ★ 3,4/5

2



## Now You See Me: Die Unfassbaren 3

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray, 4K  
Genre: Thriller  
Bewertung: ★ 3,7/5

3



## Zoomania 2

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray  
Genre: Animation  
Bewertung: ★ 4,3/5

4



## Anaconda

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray, 4K  
Genre: Komödie  
Bewertung: ★ 3,6/5

5



## Predator 6: Badlands

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray, 4K  
Genre: Sci-Fi-Action  
Bewertung: ★ 4,1/5

6



## Roofman: Der Hochstapler

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray  
Genre: Drama  
Bewertung: ★ 3,1/5

7



## Worldbreaker

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray  
Genre: Science-Fiction  
Bewertung: ★ 2,5/5

8



## Eddington

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray  
Genre: Drama  
Bewertung: ★ 2,8/5

9



## Sisu 2: Road to Revenge

Produktion: 2025  
Medien: DVD, Blu-ray, 4K  
Genre: Action  
Bewertung: ★ 3,8/5

10



## How to Make a Killing

Produktion: 2024  
Medien: DVD, Blu-ray  
Genre: Krimi  
Bewertung: ★ 3,5/5

# Filmvorschau **Mai**



Ab **01.05.2026**  
im Verleih

**The Housemaid:  
Wenn sie wüsste**

Thriller

Die 27-jährige Millie hofft nach der Entlassung aus dem Gefängnis als Hausmädchen bei einem wohlhabenden Ehepaar neu anzufangen. Sie ist erleichtert, als sie eine Stelle als Hausmädchen bei Nina und Andrew bekommt. Doch schon bald merkt sie, dass sich hinter der Fassade aus Luxus und Eleganz eine dunkle Wahrheit verbirgt.



Ab **15.05.2026**  
im Verleih

**Der Medicus 2**

Abenteuer

1050 n. Chr., der Medicus Rob Cole strandet mit seinen Weggefährten nach seiner Flucht aus Isfahan in seiner alten Heimat London, um dort das Licht seines medizinischen Wissens zu verbreiten. Bald wird er in die Intrigen des Königshauses verstrickt und wieder muss er um Anerkennung und das Leben seiner Patienten.



Ab **21.05.2026**  
im Verleih

**Cold Storage**

Science-Fiction

Ein tödlicher Pilz-Parasit, eine Nachtschicht aus der Hölle und ein Wettlauf gegen die Zeit: Für Naomi Williams und Travis 'Teacake' Meacham beginnt die wildeste Nachtschicht ihres Lebens, als in dem Self-Storage-Laden, in dem sie arbeiten, ein mysteriöser Pilz-Parasit ausbricht.



Ab **28.05.2026**  
im Verleih

**Extrawurst**

Komödie

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Normalerweise kein Problem, gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren.



Ab 07.05.2026 im Verleih  
**Rückkehr nach Ithaka**

Abenteuer

Ab 08.05.2026 im Verleih  
**Therapie für Wikinger**

Krimikomödie



Ab 08.05.2026 im Verleih  
**Send Help**

Inselthriller

Ab 08.05.2026 im Verleih  
**Primate**

Tierhorror



Ab 28.05.2026 im Verleih  
**No Other Choice**

Drama

Ab 29.05.2026 im Verleih  
**Dust Bunny**

Fantasyhorror



# Top-Kinostarts

## April

**02.04.2026**

- Der Super Mario Galaxy Film
- Das Drama - Noch mal auf Anfang

**09.04.2026**

- Ready or Not 2
- The History of Sound

**16.04.2026**

- Paris Murder Mystery
- Lee Cronin's The Mummy

**23.04.2026**

- Michael - Der Aufstieg des Kings
- Die reichste Frau der Welt

**30.04.2026**

- Der Teufel trägt Prada 2
- Der Wunderweltenbaum

## Mai

**07.05.2026**

- Mortal Kombat 2
- Nürnberg • Whistle

**14.05.2026**

- Glennkill - Ein Schafskrimi
- Ein Münchner im Himmel

**21.05.2026**

- Star Wars - The Mandalorian & Grogu
- In the Grey • Passenger

**28.05.2026**

- Solo Mio • Finding Emily



Nintendo + ILLUMINATION  
**DER SUPER  
MARIO  
GALAXY  
FILM**

© Illumination Entertainment